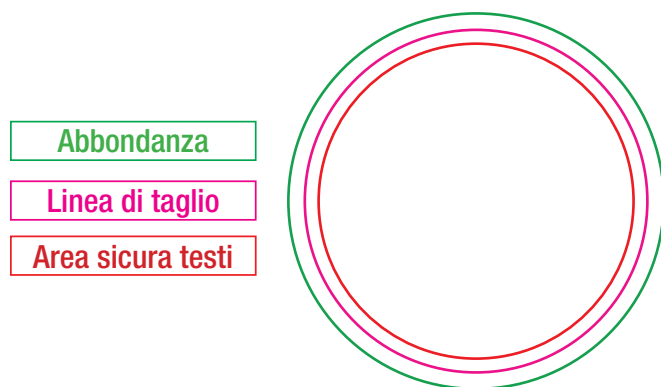


ADESIVI TAGLIO COMPLETO

L'adesivo a “**Taglio completo**” viene rifilato completamente in base al tracciato scelto.

Ricorda di mantenere un'**abbondanza di 5 mm** e una distanza di **sicurezza dei testi di 5 mm** dal bordo del taglio completo.

Per adesivi con **forme sagomate personalizzate** consigliamo il “mezzo taglio” (vedi sotto)

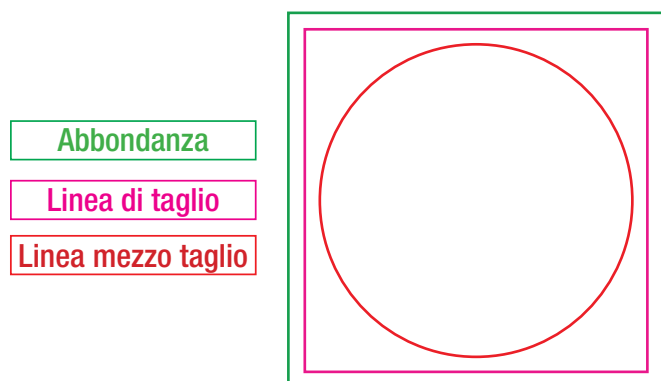


ADESIVI A MEZZO TAGLIO

Nell'adesivo a “**Mezzo Taglio**” viene tagliato solo l'adesivo in base al tracciato scelto, mentre il supporto viene rifilato completamente in base le dimensioni indicate nel preventivo.

Ricorda di mantenere una distanza di **10 mm** tra taglio e mezzo taglio e una distanza di **sicurezza dei testi di 5 mm** dal tracciato del mezzo taglio.

In questo caso si possono fare anche adesivi con **forme personalizzate**.



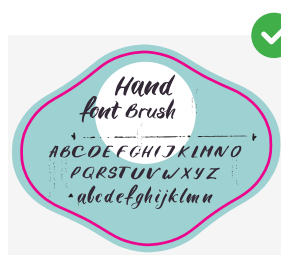
ADESIVI IN FOGLIO

Nell' "Adesivo a foglio" puoi utilizzare tutto l'area del formato proposto.

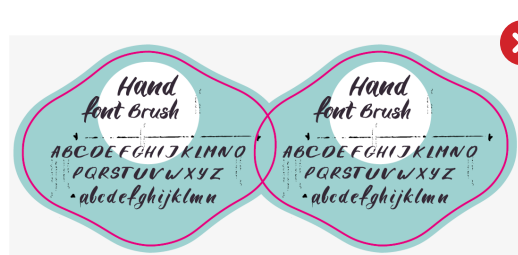
Puoi inserire liberamente i tracciati del "mezzo taglio" assicurandoti che questi siano chiusi.

I tracciati del "mezzo taglio" possono avere forma e dimensione libera, ma per avere un buon risultato del taglio devi evitare:

- tracciati di taglio **troppo elaborati**
- tracciati di taglio **che si sovrappongono**

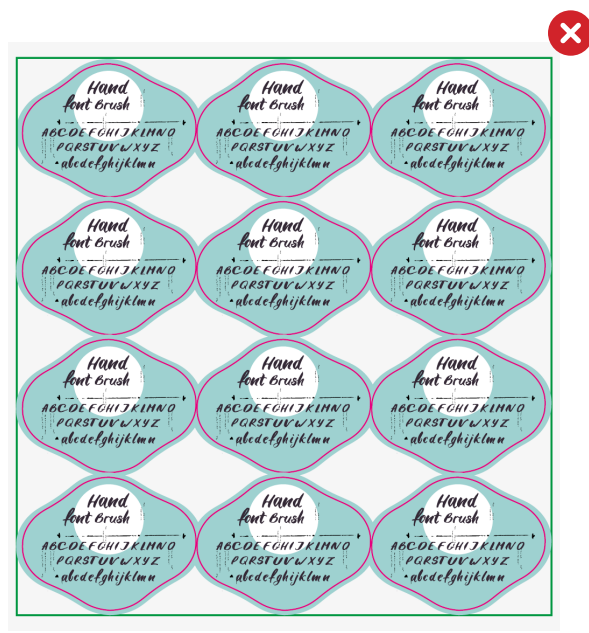


TROPPO
ELABORATO



TRACCIATI SOVRAPPosti

Inserisci nel formato foglio scelto il numero di elementi (tracciati di taglio chiusi) che desideri mantenendo una distanza minima di **5 mm** da adesivo a adesivo e una distanza di sicurezza di **10 mm** dal bordo del foglio.



TROPPO VICINI

1. FORMATO DEL FILE

Invia i tuoi file in formato **PDF** (non protetti da password).

Il formato minimo stampabile è di 5x5 cm, il formato massimo stampabile è 30x50 cm.

È necessario un file in **scala 1:1**

2. GESTIONE DEL COLORE

Tutti i file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero). Le immagini che dovessero arrivare in RGB o con colori PANTONE saranno convertite automaticamente in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero). Per ottenere un nero pieno ti consigliamo di usare una tinta in quadricromia corrispondente a C 30%, M 30%, Y 30%, K 100%.

3. RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di **300 dpi**.

4. FONT E TRACCIATI

I font dovranno essere **CONVERTITI IN CURVE/TRACCIATI SEMPRE**. La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di **6 pt**.

Il tratto minimo stampabile è di **0,25 pt**.

5. MARGINI E ABBONDANZA

L'abbondanza richiesta per questi supporti è di **5 mm** per ogni lato.

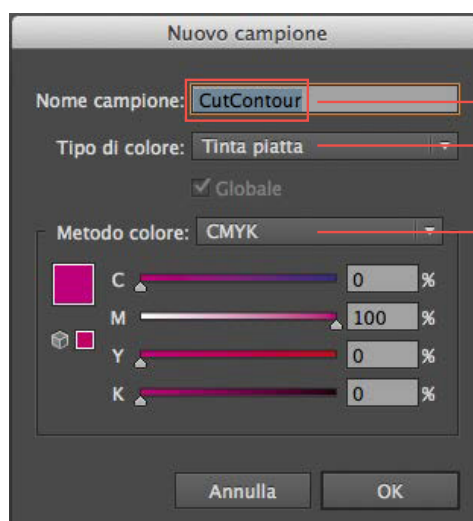
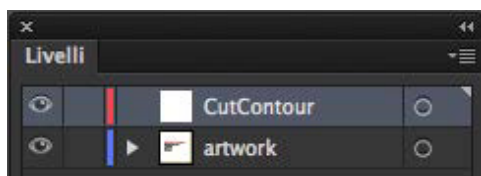
La distanza dei testi dalla linea di taglio dovrà essere di almeno 5 mm

6. CREAZIONE FILE

Se hai scelto lo stichers sagomato è necessario creare il **tracciato di taglio vettoriale**.

Segui questi passaggi per creare correttamente il tracciato di taglio.

- Crea un **nuovo livello** nominandolo **"CutContour"** e portalo in primo piano rispetto al livello grafica.
- Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **CutContour**, seleziona Tinta piatta come Tipo di colore
- Sul livello CutContour crea un tracciato vettoriale corrispondente al segno di taglio e assegnandogli un colore traccia corrispondente al campione colore CutContour appena creato.
- Il tracciato Cut deve essere in **sovrastampa** (Finestra>Attributi>Sovrastampa traccia)



nominare: **CutContour**

tipo di colore: **Tinta Piatta**

metodo colore: **CMYK**

C: 0%
M: 100%
Y: 0%
K: 0%

Abbondanza

Linea di taglio

Area sicura testi



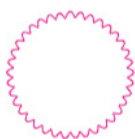
documento

abbondanza: 5mm

linea di taglio

distanza dei testi
dalla linea di taglio: 5mm

IMPORTANTE: tracciato CUT personalizzato



Non creare tracciati "Cut" troppo complessi, il taglio risulterà impreciso.



Il tracciato "Cut" deve essere chiuso e composto da una sola linea.

7. STAMPA DEL BIANCO

Se hai scelto gli "sticker trasparenti" ricorda che il colore non è coprente, è consigliato usare la stampa del bianco opaco che ti aiuterà a rendere i colori più visibili.

Le opzioni di stampa del bianco sono:

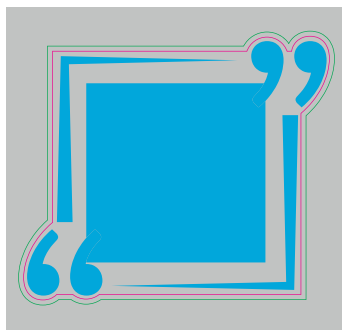
- **BIANCO COPRENTE:** il bianco coprirà l'intera area
- **BIANCO SELETTIVO:** il bianco coprirà solo la parte interessata



SENZA BIANCO

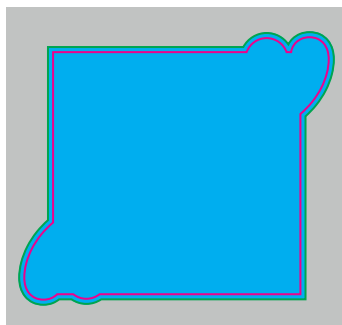
Stampa con l'assenza del bianco.

I colori avranno una resa meno coprente



BIANCO SELETTIVO

Stampa del colore bianco selettivo sul retro del colore.

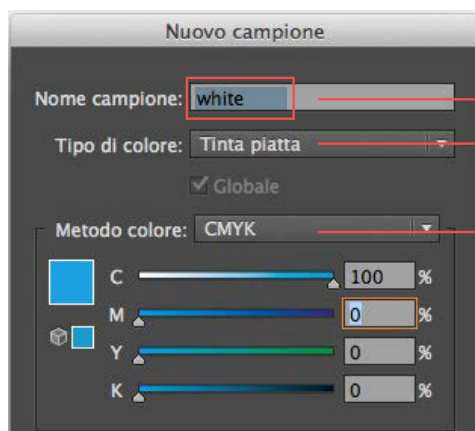
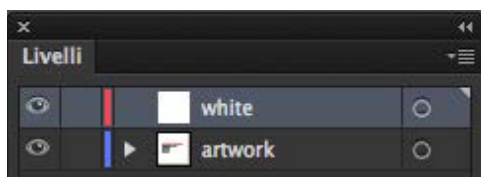


BIANCO COPRENTE

Stampa del colore bianco sul retro dell'intera superficie dell'adesivo.

Se hai scelto la stampa del "bianco" è necessario creare un **tracciato vettoriale** seguendo queste indicazioni:

- Dalla palette Livelli crea un **nuovo livello** nominandolo "**Spot 1**" e portalo in primo piano rispetto al livello grafica.
- Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **Spot 1**, seleziona Tinta piatta come Tipo di colore e assegna le percentuali CMYK 100, 0, 0, 0 (solo ciano).
- Sul livello Spot 1 crea un tracciato o area vettoriale corrispondente all'area della grafica che vuoi evidenziare con il bianco selettivo.
- Assegna al tracciato o area vettoriale il colore di riempimento Spot 1 appena creato.
- Il tracciato o area Spot 1 devono essere in **sovrastampa** (Finestra>Attributi>Sovrastampa traccia e/o riempito)



nominare: **White**

tipo di colore: **Tinta Piatta**

metodo colore: **CMYK**

C: 100%

M: 0%

Y: 0%

K: 0%