

1. FORMATO DEL FILE

Invia i tuoi file in formato **PDF** (non protetti da password).
È necessario un file in **scala 1:1**

2. FILE IN SCALA

Si accettano file in scala per dimensioni superiori ai 5 metri.
Dovrai creare il tuo file in scala 1:10, con risoluzione 1000 ppi.
Specificare sempre la scala nel nome del file.

3. ORIENTAMENTO DEL FILE

L'orientamento del file (orizzontale o verticale) deve corrispondere alla scelta indicata nell'ordine.
Questo è importante per definire correttamente la posizione delle lavorazioni accessorie come asole, occhielli, etc.

4. PANNELLIZZAZIONE

Ogni materiale ha una propria dimensione massima di stampa su pezzo unico. Se la tua stampa è più grande di queste dimensioni, procederemo in automatico alla pannellizzazione.

5. GESTIONE DEL COLORE

Tutti i file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero). Le immagini che dovessero arrivare in RGB o con colori PANTONE saranno convertite automaticamente con un profilo di separazione standard.

Per ottenere un nero pieno ti consigliamo di usare una tinta in quadricromia corrispondente a C 30%, M 30%, Y 30%, K 100%.

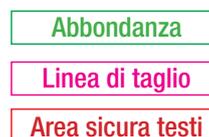
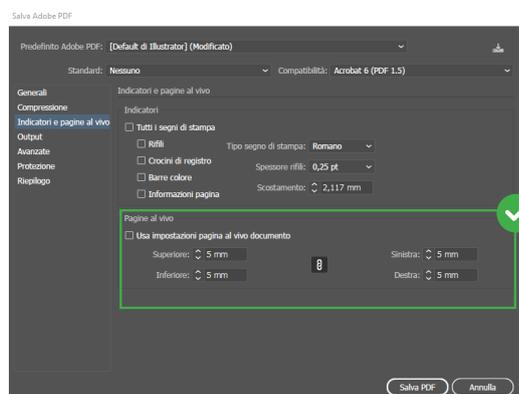
6. RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è **tra i 100 e i 200 dpi**.

7. MARGINI E ABBONDANZA

L'abbondanza richiesta per questi supporti è di **5 mm** per ogni lato.

La distanza dei testi dalla linea di taglio dovrà essere di 10 mm, nel caso in cui vengano inseriti gli occhielli questa distanza dovrà essere di 50 mm



8. TASCHE E TERMOSALDATURA PERIMETRALE

Per realizzare queste lavorazioni, i lembi appartenenti al fronte dello striscione vengono rigirati sul retro e termosaldati; in questo modo, parte della grafica stampata sul fronte sarà visibile sul retro.

Prepara quindi il file con **molta attenzione**, seguendo queste indicazioni:

Fronte: non posizionare testi o elementi grafici importanti oltre la linea della termosaldatura; per avere la certezza di una continuità grafica tra fronte e retro, riempi l'area oltre la linea di termosaldatura con un colore pieno, lo stesso del retro.

Retro: lascia vuota l'area oltre la termosaldatura (in grigio nel template) per garantire una perfetta saldatura tra le due parti.

9. TERMOSALDATURA O RINFORZO PERIMETRALE

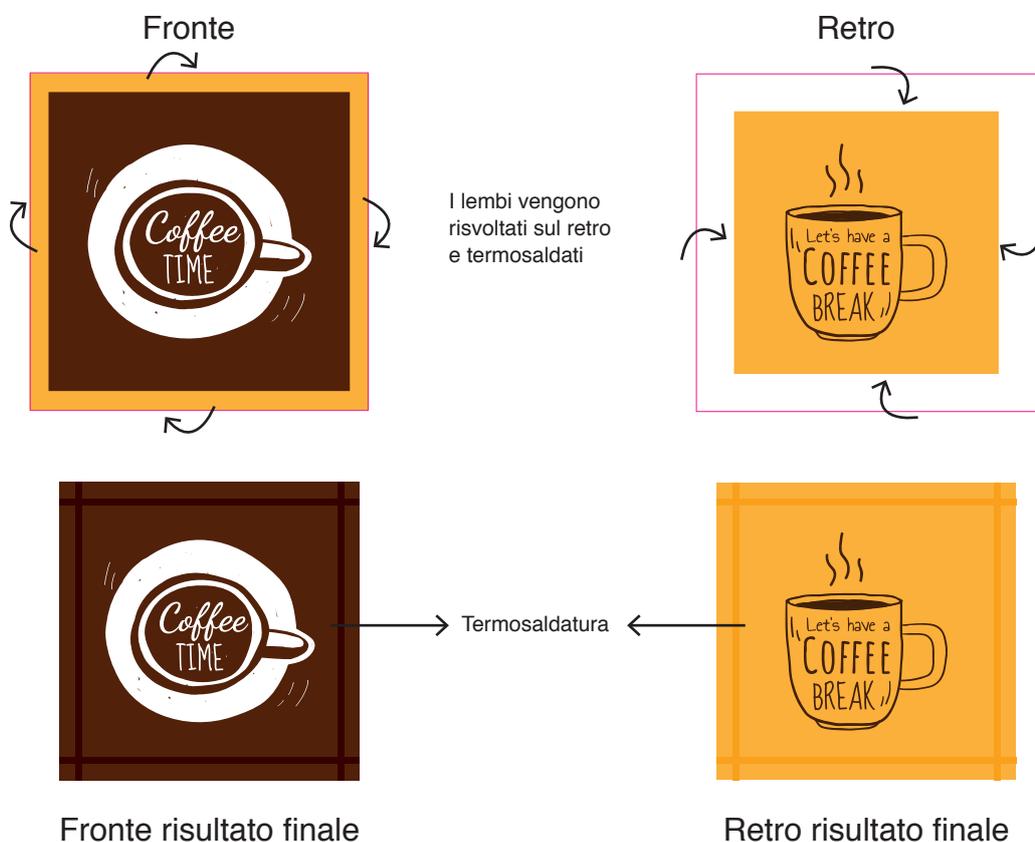
La Termosaldatura perimetrale è una fascia di altezza 4,5 cm che viene risvoltata e termosaldata sul retro per conferire allo striscione maggiore resistenza.

Tieni ben presente che l'area risvoltata non sarà visibile sul fronte, ma sul retro, quindi la grafica dovrà essere coerente (vedi gli esempi successivi).

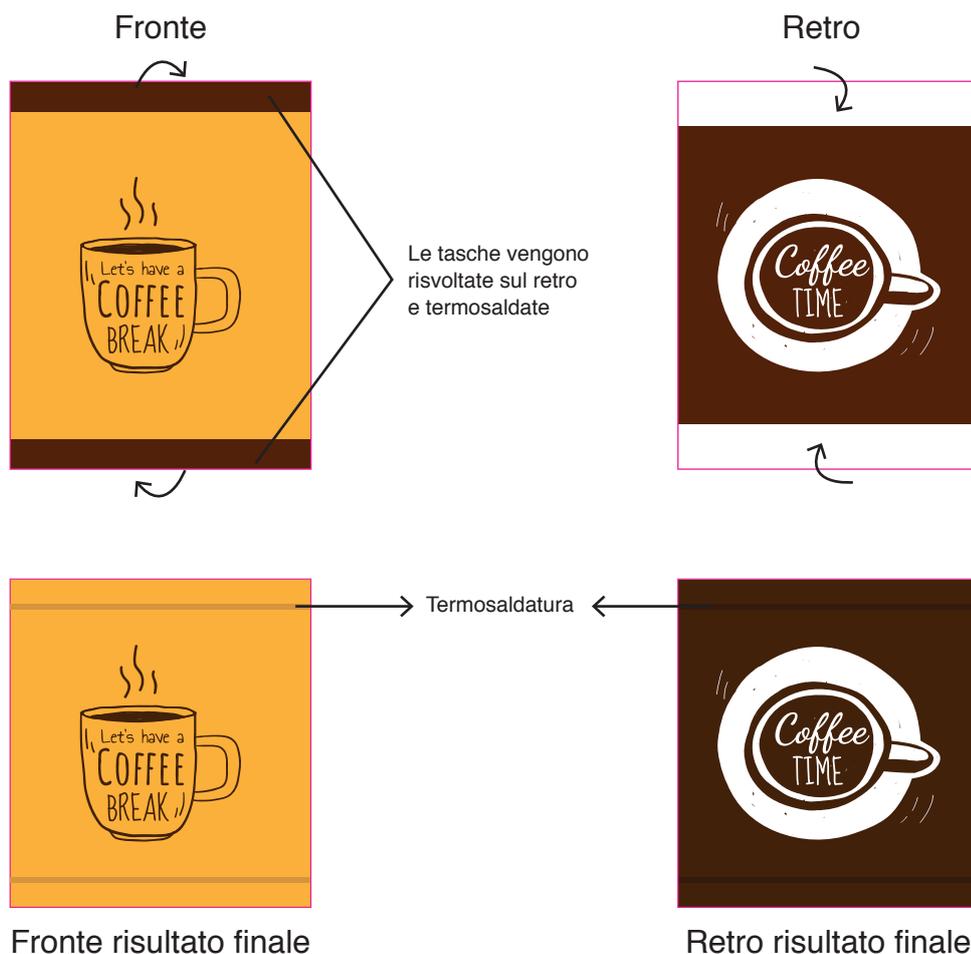
10. TASCA O ASOLA

La tasca viene creata con una fascia di altezza 10 cm che viene risvoltata e termosaldata sul retro, creando un'asola che può accogliere un'asta di supporto di 4 cm di diametro. Tieni ben presente che l'area risvoltata non sarà visibile sul fronte, ma sul retro, quindi la grafica dovrà essere coerente: per esempio, puoi copiare in questa area la grafica del retro, ruotandola di 180° (vedi gli esempi successivi).

ESEMPI: STRISCIONE BIFACCIALE CON TERMOSALDATURA PERIMETRALE

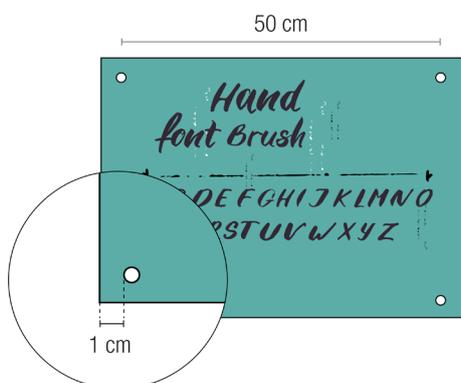


ESEMPI: STRISCIONE BIFACCIALE CON ASOLE SOPRA E SOTTO



11. OCCHIELLI

Gli occhielli hanno un diametro di 2 cm (in alluminio), penseremo noi a inserirli, vengono posizionati a 1 cm dal bordo del formato finito a 30/50/100 cm l'uno dall'altro in base alla tua scelta.



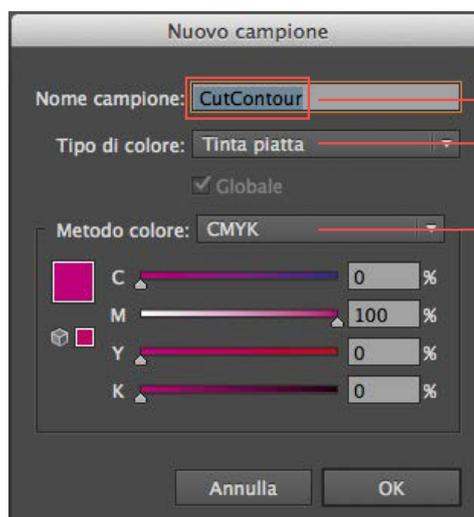
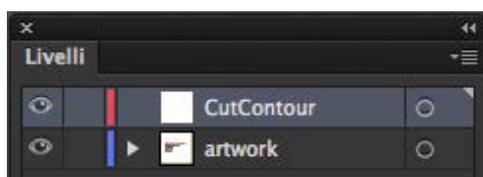
Se hai ancora dubbi contattaci via **chat** o al numero **049 5207980**

12. STRISCIONE SAGOMATO

Per striscioni sagomati non è possibile aggiungere lavorazioni come asole e rinforzi perimetrali. Se hai scelto lo striscione sagomato è necessario creare il **tracciato di taglio vettoriale**.

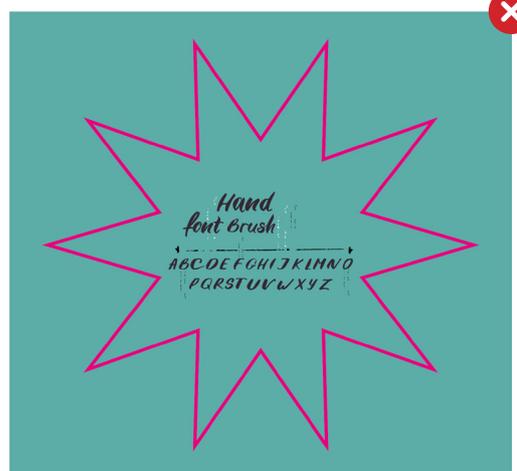
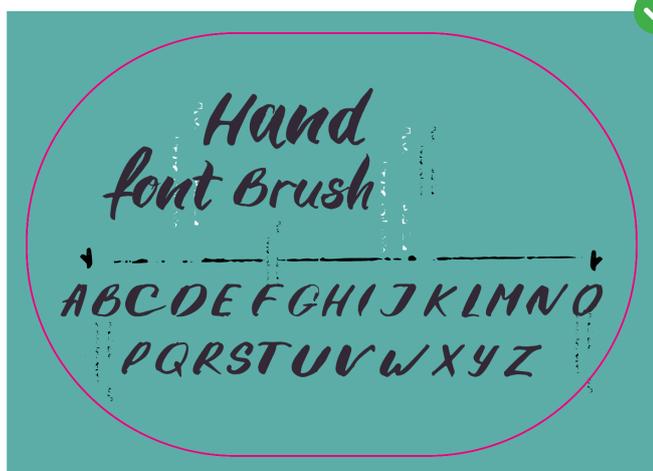
Segui questi passaggi per creare correttamente il tracciato di taglio.

- Crea un **nuovo livello** nominandolo “**CutContour**” e portalo in primo piano rispetto al livello grafica.
- Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **CutContour**, seleziona Tinta piatta come Tipo di colore
- Sul livello CutContour crea un tracciato vettoriale corrispondente al segno di taglio e assegnandogli un colore traccia corrispondente al campione colore CutContour appena creato.
- Il tracciato Cut deve essere in **sovrastampa** (Finestra>Attributi>Sovrastampa traccia)



nominare: **CutContour**
tipo di colore: **Tinta Piatta**
metodo colore: **CMYK**
C: 0%
M: 100%
Y: 0%
K: 0%

IMPORTANTE: Ti consigliamo di non creare sagome di taglio troppo complesse altrimenti il risultato del taglio potrebbe essere impreciso.



Se hai ancora dubbi contattaci via **chat** o al numero **049 5207980**